

## 2026年4月開校の 「バンタンミュージックアカデミー POWERED BY ユニバーサルミュージック」 特別顧問の布袋寅泰氏が特別授業を実施 - ユニバーサルミュージックと共に未来の音楽業界を担う人材育成を目指す -

現役クリエイターによる実践的な授業を展開し、「世界で一番、社会に近いスクールを創る」をビジョンとする株式会社バンタン(本社:東京都中央区、代表取締役社長:木村良輔)は、2026年4月に開校する新しい音楽専門学校「バンタンミュージックアカデミー POWERED BY ユニバーサルミュージック」の開校 PR イベントを、2025年2月18日(火)にKONAMI esports 銀座 studio で開催いたしました。本イベントでは、特別顧問に就任した布袋寅泰氏が登壇し、音楽業界を目指す入学検討者に向けて、特別授業を実施しました。



布袋氏による特別授業では「夢への軌跡～変化と挑戦の大切さ～」をテーマに、音楽との出会いからバンド時代、ソロアーティスト時代などを振り返りました。多くの挑戦を通し偉業を成し遂げた布袋氏ですが、『まだゴールには程遠い。むしろ最近ではゴールではなく、プロセスが大切だと感じる。ヒットすることや挫折することも、自分を豊かにするプロセスだと思う。人生はそのプロセスを楽しむために時間が流れる』と語りました。また、入学検討者からの「音楽をやめようと思ったことはありますか？その時どう乗り越えましたか？」という質問に対し、ご自身の経験を振り返りながら『悔しさやもどかしさを武器にする。悔しいからと言ってやめる選択をするのではなく、だからやるんだと逆転の発想をしてきた。50歳にしてあえて悔しさがほしくてロンドンに行った。当たり前前が当たり前にならないように、いつも自分という枠をはみ出していきたい』とコメント。『失敗する勇気を持つことが大切。ひねくれることなく、自分が本当に好きな音楽を見つけしてほしい』と、力強いエールを送りました。

## ■スクール概要

スクール名: バンタンミュージックアカデミー POWERED BY ユニバーサルミュージック

開校時期: 2026年4月

拠点: 東京、大阪

通学形式: 大学部<sup>※1</sup>(4年制)・専門部(3年制/2年制/1年制)・高等部<sup>※2</sup>(3年制)

入学資格: 大学部<sup>※1</sup>・専門部 満18歳以上・高等部<sup>※2</sup> 15~18歳

コース:

【大学部<sup>※1</sup>】音楽総合コース(4年制)

【専門部】音楽総合コース(3年制)／音楽ビジネス専攻(2年制)／トラックメイク&プロデュース専攻(2年制)／パフォーマンス専攻(2年制)／DTMコース(1年制)／オンライン週一コース／週一通学コース

【高等部<sup>※2</sup>】音楽総合コース(3年制)／オンライン週一コース／週一通学コース

大学部・専門部・高等部 共通 オンライン週一コース／週一通学コース(1年制～)

初年度学費(税込):

【大学部<sup>※1</sup>】音楽総合コース(4年制) 121万円

【専門部】音楽総合コース(3年制) 138万円／音楽ビジネス専攻(2年制) 138万円

トラックメイク&プロデュース専攻(2年制) 138万円

パフォーマンス専攻(2年制) 138万円

DTMコース(1年制) 148万円

【高等部<sup>※2</sup>】音楽総合コース(3年制) 104万円

入学金全学部共通 10万円

【オンライン週一コース・週一通学コース 大学部・専門部・高等部 共通】

4月生 40万円／7月生 36万円／10月生 28万円／1月生 18万円

入学金全学部共通 5万円

※大学部と高等部は連携先の学校の費用が別途発生します。

## ■入学方法

入学をご検討・ご希望の方は、以下のHPより、資料請求、もしくはオープンキャンパスにご参加下さい。

HP:【大学部<sup>※1</sup>】<https://vantan-music-academy-u.jp/>

【専門部】<https://vantan-music-academy.jp/>

【高等部<sup>※2</sup>】<https://vantan-music-academy-hs.jp/>

## ■布袋寅泰氏 プロフィール



日本のロックシーンへ大きな影響を与えた伝説的ロックバンド BOØWY のギタリストとして活躍し、1988 年にアルバム『GUITARHYTHM』でソロデビューを果たす。プロデューサー、作詞・作曲家としても才能を高く評価されている。クエンティン・タランティーノ監督からのオファーで、「BATTLE WITHOUT HONOR OR HUMANITY (新・仁義なき戦いのテーマ)」が映画『KILL BILL』のテーマ曲となり世界的にも大きな評価を受けた。同曲はロック・アンセムとして今も尚、世界で愛されている。

2012 年よりイギリスへ移住。David Bowie、Roxy Music、Brian Setzer、Iggy Pop など海外アーティストとの共演も叶え、2014 年には The Rolling Stones と東京ドームで共演を果たした。2015 年海外レーベル Spinefarm Records と契約。その年の 10 月に国際アルバム『Strangers』が UK、ヨーロッパで CD リリースされた。2021 年には東京 2020 パラリンピック開会式にて「TSUBASA」「HIKARI」の2曲を制作・出演。圧倒的なパフォーマンスが世界中から高評価を受けた。

■VANTAN(バンタン) <http://www.vantan.jp/>

1965 年創立。「世界で一番、社会に近いスクールを創る」をビジョンとし、現役で活躍しているクリエイター講師による授業をはじめ、長期の有償インターンシップ、企業とのコラボレーションといった「実践教育」を通して即戦力となる人材を育成している(東京・大阪・名古屋・福岡)。ファッション、ヘアメイク、ビューティ、グラフィックデザイン、映画映像、ゲーム、e スポーツ、アニメ、パティシエ、調理、プログラミング、エンターテインメント領域のクリエイター、インフルエンサーなどの分野で全日制の専門スクール・高等部<sup>※2</sup>・社会人向けのキャリアカレッジ・大学部<sup>※1</sup>を展開。これまでに 21 万人以上の卒業生を輩出している。

※1: 連携している通信制大学にて大卒資格を取得

※2: 通信制高校 学校法人角川ドワンゴ学園 S 高等学校との連携により、高校卒業資格を取得

## 【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

VANTAN (バンタン) 広報

福元、家田、川波 Tel : 03-6681-2717 Fax : 03-3712-5415

Mail : [press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP : <https://www.vantan.jp/>