



**CONTENTS
DESIGN
PROGRAM**

世界の“先端技術”と、日本の“オタク文化”からコンテンツ制作を学ぶ
『CONTENTS DESIGN PROGRAM』による公開講座！！
「スタジオカラーデジタル部スペシャルセミナー」
～『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズが生まれたスタジオの仕事～
2016年6月24日(金)開催！！

“世界を感動させる”をスクールコンセプトにゲーム、マンガ、アニメ、声優等の分野の即戦力人材を育成する専門校 バンタンゲームアカデミー（本部所在地：東京都渋谷区 代表取締役社長：石川広己）は、“世界の先進性（先端技術）”と“日本の独自性（オタク文化）”の切り口から、コンテンツ制作を学ぶ無料の一般公開講座『CONTENTS DESIGN PROGRAM（コンテンツデザインプログラム）』として、2016年6月24日（金）、「スタジオカラーデジタル部スペシャルセミナー」を開催致します。本セミナーではスタジオカラーデジタル部の宮城健氏、鈴木貴志氏をゲストに迎え、CGワークに関する解説や講義を実施致します。

【「スタジオカラーデジタル部スペシャルセミナー」～『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズが生まれたスタジオの仕事～】

今回は、スタジオカラーデジタル部の宮城健氏、鈴木貴志氏をゲストに迎え、話題となった劇場用映画『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズと、フルCGアニメーション『Cassette Girl（カセットガール）』を題材にCGワークについてお話しします。

●第一部 『エヴァンゲリオン新劇場版』のCGワーク

モデリング・アニメーションなどを実際の制作物や制作過程をもとに解説

エヴァンゲリオン 公式サイト

<http://www.evangelion.co.jp/>



© カラー

- 参考：『エヴァンゲリオン 新劇場版：Q』より -

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan (バンタン) 広報：道野・吉川 tel:03-6890-0832 fax:03-5704-2135

e-mail: press_vantan@vantan.co.jp HP: <http://vantan.co.jp/>

●第二部 『Cassette Girl(カセットガール)』フル CG アニメーションに迫る

シアトル国際映画祭(SIFF)にも選出された『カセットガール』の魅力や制作技術を講義

スタジオカラー・ドワンゴが贈る短編映像シリーズ『日本アニメ(ーター)見本市』作品

『Cassette Girl(カセットガール)』

<http://animatorexpo.com/cassettegirl/>



- 参考: 『Cassette Girl(カセットガール)』より -

《開催概要》

日時: 2016年6月24日(金) 13:30~15:30 (開場 13:00~)

場所: バンタンゲームアカデミー東京校 (〒153-0061 東京都目黒区中目黒 2-10-17)

参加費: 無料 ※事前申込が必要です。※応募者多数の場合、抽選となります。

申込: PC・スマートフォン → <http://www.vantan-game.com/cdp/schedule.php?id=30> ※申込締切 20日(月)18:00
フリーダイヤル → 東京校:0120-51-0505

HP: <http://www.vantan-game.com/cdp/>

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報: 道野・吉川 tel:03-6890-0832 fax:03-5704-2135

e-mail: press_vantan@vantan.co.jp HP: <http://vantan.co.jp/>



■ CGI ディレクター:宮城健 / スタジオカラー デジタル部所属

スタジオカラー デジタル部所属。

『エヴァンゲリオン新劇場版:Q』CGIラインディレクター

『HILL CLIMB GIRL』3Dディレクター

『シン・ゴジラ』プリヴィズCGI監督



■ CGIディレクター:鈴木貴志 / スタジオカラー デジタル部所属

スタジオカラー デジタル部所属。

『エヴァンゲリオン新劇場版:Q』CGIラインディレクター

『HILL CLIMB GIRL』キャラクターRIG

『神速のRouge』CGIディレクター

『カセットガール』CGIディレクター

■ スタジオカラー

庵野秀明氏が代表を務める、映像・アニメーションの制作会社である株式会社カラーの制作スタジオとして設立。

代表作に『エヴァンゲリオン新劇場版』シリーズ、日本のアニメーションの発展に寄与すべく、株式会社ドワンゴと共に企画・製作、制作をした短編映像シリーズ『日本アニメ(ーター)見本市』がある。

■ CONTENTS DESIGN PROGRAM(コンテンツデザインプログラム) <http://www.vantan-game.com/cdp/>

バンタンゲームアカデミーが開催する、世界の最先端技術に触れる「テクノロジーイノベーションプログラム」と、日本のオタク文化を感じる「東京アイデンティティ」の2つの分野で、著名なクリエイターや研究者などを招いて講演を行う無料の一般公開講座です。コンテンツデザインプログラムでは、クリエイターが生み出す魅力的な「コンテンツ」は、新しい知識や技術によって創りだされる“先進性”と、既存のものを独特の解釈によって掘り下げることで創りだされる“独自性”によって成り立っていると捉え、2つの切り口から「コンテンツ」を学び、またそれを発信していくことでコンテンツ分野の活性化を目指します。

■ Vantan Game Academy(バンタンゲームアカデミー)

「世界を感動させる」をコンセプトに現場で活躍するプロを講師に迎え、ゲーム・マンガ・アニメ・声優など、コンテンツの領域に特化して即戦力人材の育成を行う専門スクール。

・バンタンゲームアカデミーHP : <http://www.vantan-game.com/>

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報: 道野・吉川 tel:03-6890-0832 fax:03-5704-2135

e-mail: press_vantan@vantan.co.jp HP: <http://vantan.co.jp/>